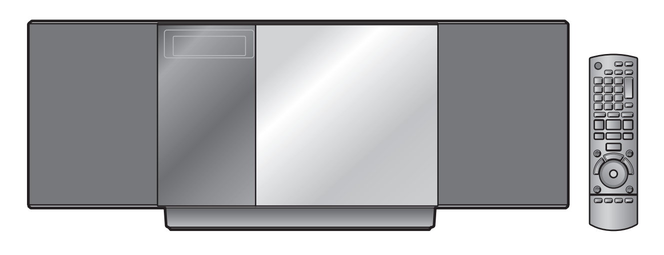
Panasonic®



Instrucciones de funcionamiento

Sistema estéreo compacto

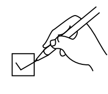
Nº de modelo **SC-HC3**

Estimado cliente

Muchas gracias por comprar este producto.
Antes de conectar, operar o ajustar este producto, por favor lea completamente las instrucciones. Sírvase guardar este manual para su consulta futura.

Las operaciones de estas instrucciones se describen principalmente usando el mando a distancia, pero puede realizar las mismas operaciones en la unidad principal.
Es posible que su unidad no sea exactamente como la que se muestra.

Accesorios incluidos



Por favor verifique e identifique los accesorios incluidos.
Use los números indicados en paréntesis cuando solicite refacciones. (Los números de productos son correctos a marzo de 2009. Podrían estar sujetos a cambio.)

Para pedir accessorios, llame al distribuidor con el que realizó su compra.

- □ **1 Mando a distancia (N2QAYB000394)**
- □ **1 Antena de cuadro de AM (N1DAAAA00002)**
- □ **1 Antena interior de FM (RSAX0002)**
- □ **1 Cable de alimentación de CA (K2CB2CB00021)**
- □ **2 Pilas**

Nota

- El cable de alimentación de CA incluido es sólo para uso con esta unidad. No lo use con otros equipos.
- No use un cable de alimentación de CA de otros equipos.

Contenido



Como socio de ENERGY STAR®, Panasonic ha determinado que este producto cumple con las directrices de la ENERGY STAR® para el rendimiento energético.



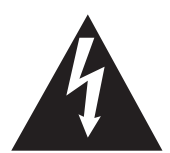
INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES

Lea cuidadosamente estas instrucciones de uso antes de utilizar la unidad. Siga las instrucciones de seguridad presentes en la unidad y las instrucciones de seguridad siguientes que sean aplicables. Mantenga estas instrucciones de uso a la mano para su consulta futura.

1) Lea estas instrucciones.
2) Conserve estas instrucciones.
3) Haga caso a todas las advertencias.
4) Siga todas las instrucciones.
5) No use este aparato cerca del agua.
6) Límpielo sólo con un paño seco.
7) No bloquee ningún orificio de ventilación. Instálelo de conformidad con las instrucciones del fabricante.
8) No lo instale cerca de fuentes de calor, como radiadores, registros de calefacción, estufas u otros aparatos (incluidos los amplificadores) que generen calor.
9) No fruste los propósitos de seguridad del enchufe polarizado o con tierra. Un enchufe polarizado tiene dos patas, una más ancha que la otra. Un enchufe con tierra tiene dos patas planas y una tercera pata redonda a tierra. La pata ancha o la tercera pata a tierra se proporcionan para su seguridad. Si el enchufe proporcionado no se puede conectar en su tomacorriente, consulte a un electricista para que sustituya el tomacorriente obsoleto.
10) Proteja el cable de alimentación para evitar que sea pisado o quede pellizcado en los tomacorrientes, receptáculos de conveniencia y el punto en el que sale del aparato.
11) Use solamente aditamentos/accesorios especificados por el fabricante.
12) Úselo solamente con el carro, soporte, trípode, repisa o mesa especificados por el fabricante o vendidos con el aparato. En caso de usar un mueble con ruedas, tenga cautela al mover la combinación mueble/aparato para prevenir lesiones por su volcadura.



13) Desconecte este aparato durante tormentas eléctricas o cuando no se usará durante largos períodos.
14) Canalice el servicio a personal de servicio calificado. Se requiere servicio cuando el aparato sufrió cualquier daño, como daños al cable de alimentación eléctrica o el enchufe, derrames de líquidos o caída de objetos dentro del aparato, exposición del aparato a la lluvia o a condiciones húmedas, o que no funcione normalmente o se haya caído.

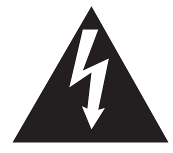


PRECAUCIÓN

RIESGO DE CHOQUE ELÉCTRICO NO LO ABRA



PRECAUCIÓN: PARA DISMINUIR EL RIESGO DE CHOQUE ELÉCTRICO, NO RETIRE LOS TORNILLOS. NO CONTIENE PARTES A LAS QUE PUEDA DAR SERVICIO EL USUARIO. CANALICE EL SERVICIO A PERSONAL DE SERVICIO CALIFICADO.



El símbolo de rayo con cabeza de flecha dentro de un triángulo equilátero tiene como fin alertar al usuario respecto de la presencia de “voltaje peligroso” no aislado dentro del gabinete del producto, que podría ser de magnitud suficiente para constituir un riesgo de choque eléctrico para las personas.



El signo de cerrar admiración dentro de un triángulo equilátero tiene como fin alertar al usuario respecto de la presencia de instrucciones de uso y mantenimiento (servicio) importantes en la literatura que acompaña al aparato.

ADVERTENCIA:

PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIOS, DESCARGAS ELÉCTRICAS O DAÑOS EN EL PRODUCTO,

- **NO EXPONGA ESTE APARATO A LA LLUVIA, HUMEDAD, GOTEO O SALPICADURAS, Y NO COLOQUE ENCIMA DEL MISMO OBJETOS CON LÍQUIDOS COMO, POR EJEMPLO, FLOREROS.**
- **UTILICE SOLAMENTE LOS ACCESORIOS RECOMENDADOS.**
- **NO QUITE LA CUBIERTA (O EL PANEL TRASERO); EN EL INTERIOR NO HAY PIEZAS QUE PUEDA REPARAR EL USUARIO. SOLICITE LAS REPARACIONES AL PERSONAL DE SERVICIO CUALIFICADO.**

¡PRECAUCIÓN!

NO INSTALE O COLOQUE ESTA UNIDAD EN UN LIBRERO, GABINETE EMPOTRADO U OTRO ESPACIO REDUCIDO. ASEGÚRESE DE QUE LA UNIDAD ESTÉ BIEN VENTILADA. PARA PREVENIR EL RIESGO DE CHOQUE ELÉCTRICO O EL DE INCENDIO POR SOBRECALENTAMIENTO, ASEGÚRESE DE QUE LAS VENTILACIONES NO QUEDEN OBSTRUIDAS POR CORTINAS U OTROS MATERIALES.

Precauciones al escuchar





La selección de un fino equipo de audio como la unidad que acaba de adquirir es apenas el comienzo de su disfrute musical. Ahora es el momento de considerar cómo puede optimizar la diversión y emociones que le puede brindar su equipo. Este fabricante y el Consumer Electronics Group de la Electronic Industries Association desean que aproveche al máximo su equipo usándolo en niveles seguros. Tales niveles son los que hacen que el sonido se oiga fuerte y claro sin que suene muy fuerte o haya distorsión y, lo más importante, sin que se afecte su sentido de la audición.

Recomendamos que evite la exposición prolongada al ruido excesivo.

El sonido puede ser engañoso. Al paso del tiempo, su “nivel de comodidad” auditivo se adapta a sonidos de volumen cada vez más fuerte. Así, lo que le suena “normal” en realidad puede ser volumen excesivo y resultar dañino para su sentido de la audición.
Protéjase contra esto al configurar su equipo en niveles seguros ANTES de que se adapte su audición.
Para establecer un nivel seguro:
- Empiece con el control de volumen en un nivel bajo.
- Aumente el volumen poco a poco, hasta que pueda oir el sonido cómoda y claramente, sin distorsión.

Una vez que haya establecido un nivel de sonido cómodo:
- Ajuste el indicador y no lo mueva.

Dedicar ahora un minuto a esto puede prevenir que sufra daño o pérdida auditiva en el futuro. Después de todo, queremos que escuche durante el resto de su vida.

¡ADVERTENCIA!

ESTE APARATO UTILIZA UN LÁSER.
EL USAR LOS CONTROLES, HACER LOS REGLAJES O LOS PASOS REQUERIDOS EN FORMA DIVERSA DE LA AQUÍ EXPUESTA PUEDE REDUNDAR EN EXPOSICIÓN PELIGROSA A LA RADIACIÓN.
NO ABRA LAS TAPAS NI HAGA REPARACIONES USTED MISMO. EN CASO DE PRODUCIRSE ANOMALÍAS SOLICITE AYUDA DE PERSONAL CUALIFICADO.

La toma de corriente deberá estar instalada cerca del equipo y donde se pueda acceder a ella fácilmente.
El enchufe del cable de la alimentación deberá estar siempre listo para ser utilizado.
Para desconectar completamente este aparato de la red de CA, desconecte el enchufe del cable de alimentación del receptáculo de CA.

PRECAUCIÓN

Existe riesgo de explosión si se reemplazan incorrectamente las pilas. Sustitúyalas únicamente con pilas del mismo tipo o de tipo equivalente recomendadas por el fabricante. Deseche las pilas usadas según las instrucciones del fabricante.

Servicio a productos

1. **Daños que requieren servicio** — La unidad debe recibir servicio de personal de servicio calificado si:
   (a) El cable de alimentación eléctrica de CA o el adaptador de CA han sufrido daños; o
   (b) Han caído objetos o líquidos dentro de la unidad; o
   (c) La unidad ha estado expuesta a la lluvia; o
   (d) La unidad no funciona normalmente o presenta cambios significativos en su funcionamiento; o
   (e) La unidad sufrió una caída o el gabinete está dañado.
2. **Servicio** — No intente dar servicio a la unidad más allá de lo descrito en estas instrucciones de uso. Canalice cualquier otra necesidad de servicio a personal de servicio autorizado.
3. **Refacciones** — Cuando necesite refacciones, asegúrese de que el personal de servicio use las partes que especifica el fabricante o partes que tengan las mismas características que las originales. Los sustitutos no autorizados pueden ocasionar incendios, choques eléctricos u otros riesgos.
4. **Verificación de seguridad** — Después de reparaciones o servicio, pida al personal de servicio que realice las verificaciones de seguridad necesarias para confirmar que la unidad está en condiciones de uso apropiadas.

El personal de servicio requerirá todos los componentes para dar servicio a su sistema.
Por lo tanto, si acaso llega a necesitar servicio asegúrese de llevar el sistema completo

Información del producto

Para información del producto o asistencia en su uso:
Consulte “Directorio de Atención al Cliente” en la página 15.

El número de modelo y el número de serie de este producto se localizan en las caras posterior o inferior de la unidad.
Por favor anote el número de serie en el espacio siguiente para su uso futuro.

NÚMERO DE MODELO ____SC-HC3____
NÚMERO DE SERIE ____________

Memorando del usuario:

FECHA DE COMPRA ____________
NOMBRE DEL DISTRIBUIDOR ____________
DIRECCIÓN DEL DISTRIBUIDOR ____________
____
NÚMERO TELEFÓNICO ____________

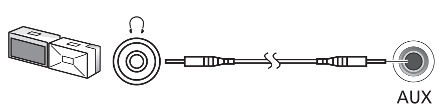
-Si ve este símbolo-

Información sobre la eliminación en otros países no pertenecientes a la Unión Europea




Este símbolo sólo es válido en la Unión Europea.
Si desea desechar este producto, póngase en contacto con las autoridades locales o con su distribuidor para que le informen sobre el método correcto de eliminación.

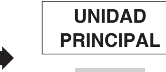
Equipo de audio portátil (No se incluyen los cables y el equipo)



Tipo de conector: Ø3,5 mm (1/8") estéreo

Inicie la reproducción desde la fuente de audio portátil.

UNIDAD PRINCIPAL

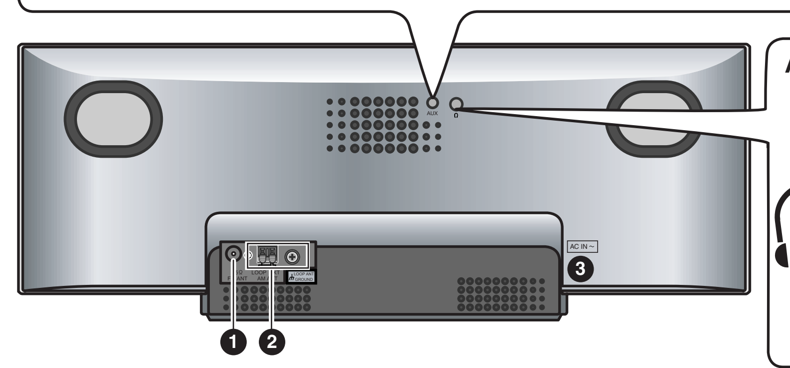


MANDO A DISTANCIA



Nota

- Ajuste el volumen y la calidad de sonido de esta unidad y del otro equipo. Reduzca el nivel de la señal de entrada (por ejemplo, al desactivar el ecualizador o disminuir el volumen) del otro equipo antes de la conexión. El nivel alto de la señal de entrada distorsionará el sonido.
- Consulte detalles en el manual de funcionamiento del otro equipo.



Auriculares (no incluidos)

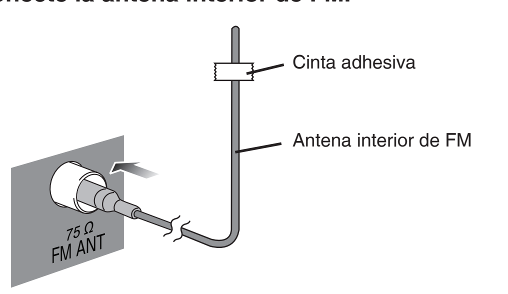
Reduzca el nivel del volumen y conecte los auriculares.
Tipo de conector: Ø3,5 mm (1/8") estéreo.

Nota

- A fin de prevenir daños auditivos, evite escuchar durante largos períodos.
- La presión sonora excesiva de los audífonos y auriculares puede causar daño auditivo.

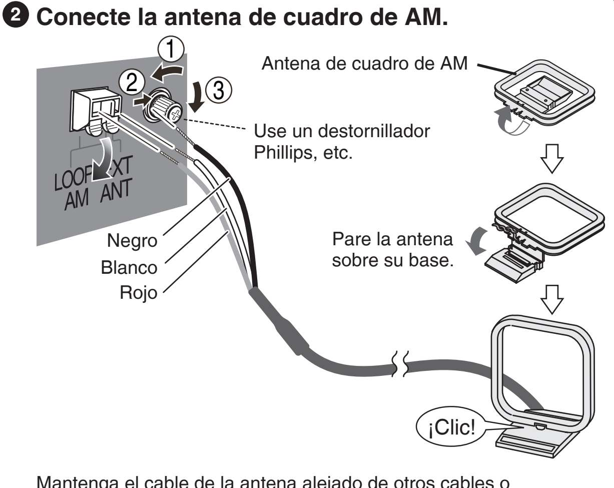


1 Conecte la antena interior de FM.



Fije la antena con cinta adhesiva a un muro o columna en la posición que tenga interferencia mínima.

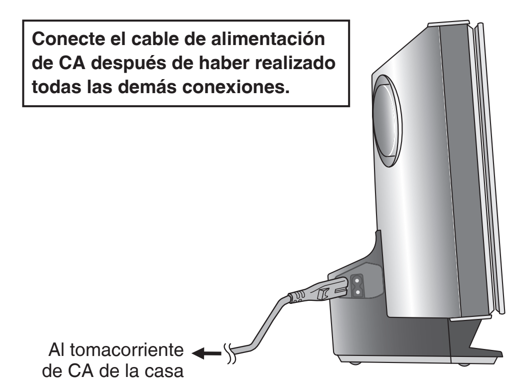
2 Conecte la antena de cuadro de AM.



Mantenga el cable de la antena alejado de otros cables o cordones eléctricos. No apriete excesivamente. De lo contrario, el destornillador describirá un círculo y no se puede fijar.

3 Conecte el cable de alimentación eléctrica de CA.

Conecte el cable de alimentación de CA después de haber realizado todas las demás conexiones.



Nota

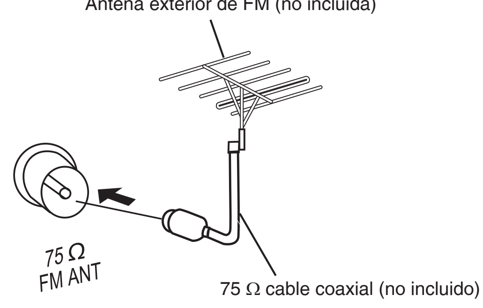
Para ahorrar energía cuando no usará la unidad por largo tiempo, desconéctela del tomacorriente de CA de la casa. Necesitará reconfigurar algunos elementos de la memoria después de conectar nuevamente la unidad.

Conservación de energía

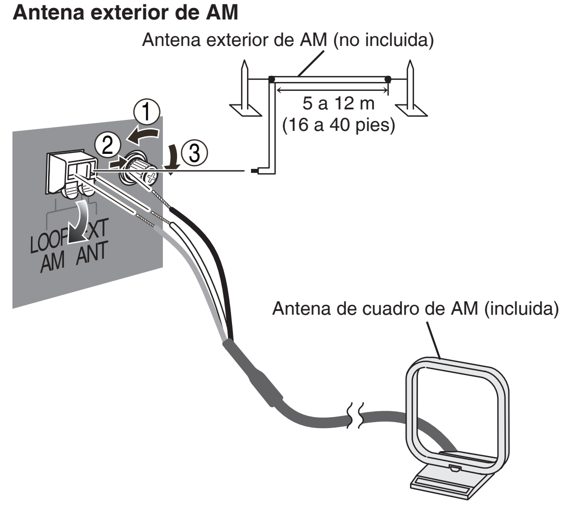
La unidad consume aproximadamente 0,08 W inclusive al apagarla con [⏻/I, **POWER**]. Para ahorrar energía cuando no usará la unidad por largo tiempo, desconéctela del tomacorriente de CA de la casa. Acuérdese de reconfigurar las estaciones de radio y otros elementos de la memoria antes de usar nuevamente la unidad.

Conexiones opcionales de las antenas

Antena exterior de FM

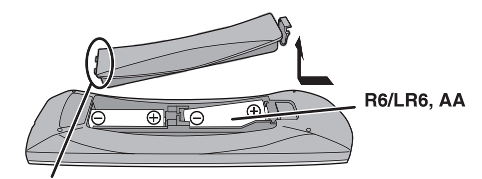


Antena exterior de AM



- Por ningún concepto use una antena exterior durante una tormenta eléctrica.
- Puede conectar la antena exterior de FM para tener mejor recepción. Sírvase consultar a su distribuidor para la instalación.
- Desconecte la antena interior de FM si instala la antena exterior de FM.
- Conecte la antena exterior de AM sin retirar la antena de cuadro de AM. Coloque horizontalmente los 5 a 12 m (16 a 40 pies) de cable con recubrimiento de vinilo en una ventana u otra ubicación conveniente.

Preparación del mando a distancia

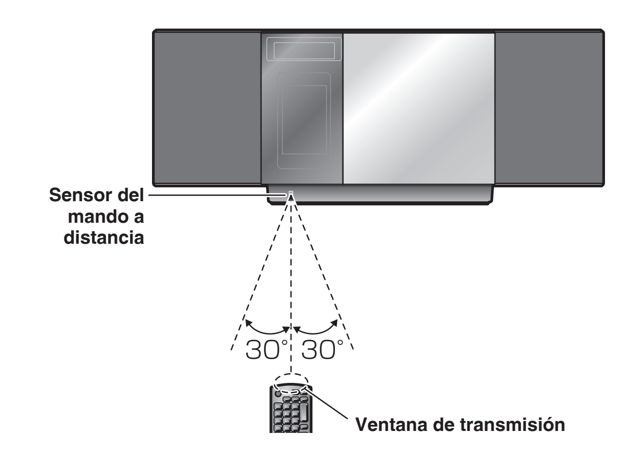


■ Pilas

- Use pilas secas de manganeso o alcalinas.
- Insértelas de modo que los polos (+ y –) correspondan con los del mando a distancia.
- Retírelas si no usará el mando a distancia durante un largo período.
- Guárdelas en un sitio fresco y oscuro.
- No las caliente ni las exponga al fuego.
- No deje las pilas en un automóvil expuestas a la luz solar directa durante largo tiempo con las puertas y ventanas cerradas.
- El manejo inadecuado de las pilas en el mando a distancia puede causar fuga de electrolitos, lo que a su vez podría ocasionar un incendio.

No:

- mezcle pilas viejas y nuevas;
- use al mismo tiempo pilas de tipos distintos;
- las abra ni las ponga en cortocircuito;
- intente recargar pilas alcalinas o de manganeso;
- use pilas cuyo recubrimiento se ha despegado.

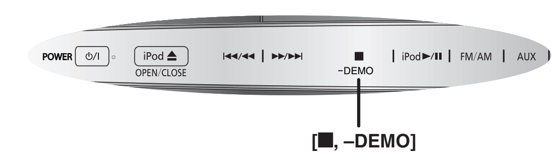


■ Uso

- Diríjalo hacia el sensor del mando a distancia, evitando obstáculos, a una distancia máxima de 7 m (23 pies) directamente frente a la unidad (La distancia precisa depende de los ángulos).
- Su operación puede verse afectada por fuentes luminosas intensas, como la luz solar directa, y por las puertas de vidrio de los gabinetes.

Función de demostración

Vista superior (Panel superior)



Cuando se conecta por primera vez la unidad, en la pantalla aparece una demostración de sus funciones.
Si el parámetro de demostración se configura en apagado, puede hacer que aparezca la demostración al seleccionar “DEMO ON”.

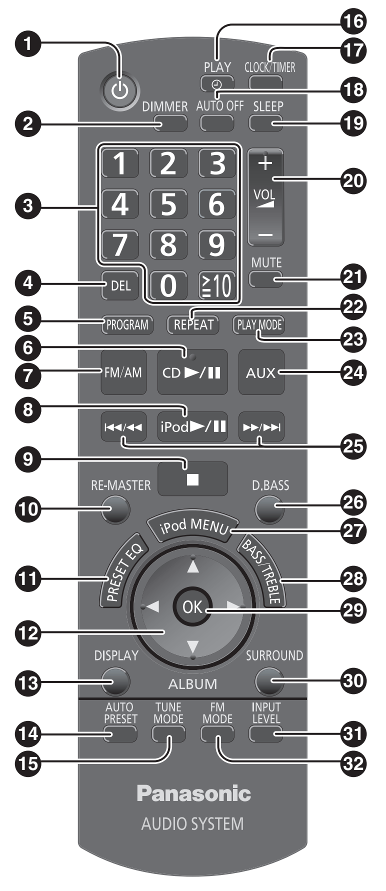
Presione sin soltar [■, –DEMO].
La pantalla cambia cada vez que mantiene presionado el botón.



Cuando la unidad está en el modo de espera, seleccione “DEMO OFF” para reducir el consumo de energía.

Mando a distancia

- Los números entre paréntesis corresponden a la página.
- [⏮/◀◀] y [▶▶/⏭], descritas en las operaciones, tienen los mismos controles que [◀] y [▶], respectivamente.



❶ **Interruptor de alimentación en espera/ conectada [⏻], [⏻/I, POWER] (4, 8, 10)**
Pulse este interruptor para cambiar del modo de alimentación conectada al modo de alimentación en espera o viceversa.
En el modo de alimentación en espera, el aparato consume una pequeña cantidad de corriente.

❷ **[DIMMER]** Atenúa la iluminación de la pantalla

❸ Teclado numérico **[1-9, 0, ≧10] (8, 9)**
Para seleccionar un número de 2 dígitos
p.ej., 16: [≧10] → [1] → [6]
Para seleccionar un número de 3 dígitos
p.ej., 226: [≧10] → [≧10] → [2] → [2] → [6]

❹ **[DEL] (8)**
Eliminar última pista programada

❺ **[PROGRAM] (8, 9)**
Programa de CD/MP3
Preconfigurar sintonización (Manual)

❻ **[CD ▶/❚❚] (8)**
Interruptor de selección de CD
Reproducción directa/pausa de CD

❼ **[FM/AM] (9)**
Selección de FM/AM

❽ **[iPod ▶/❚❚] (12)**
Interruptor de selección de iPod
Reproducción directa/pausa de iPod

❾ **[■] (8, 12)**
Botón de detención

❿ **[RE-MASTER] (11)**
Encendido/apagado de remasterización

⓫ **[PRESET EQ] (11)**
Selector de preconfiguración del modo de ecualización

⓬ **[▲,▼, ALBUM] (8, 12)**
Selección de álbum/pista
Examinar menú del iPod
[◀, ▶]
Omisión/búsqueda de pistas
Selección de canal de sintonización/ preconfiguración
Ajuste de la hora
Ajuste de graves/agudos

⓭ **[DISPLAY] (8)**
CD: Despliegue de CD
(Tiempo de reproducción transcurrido/ Tiempo de reproducción restante)
MP3: Despliegue de MP3
[Tiempo de reproducción transcurrido/ Nombre del álbum/Nombre de la pista/ ID3 (Álbum)/ID3 (Pista)/ID3 (Artista)]

⓮ **[AUTO PRESET] (9)**
Preconfigurar sintonización (Automático)

⓯ **[TUNE MODE] (9)**
Encendido/apagado del modo de sintonización
Interruptor de selección de manual/ preconfiguración

⓰ **(10) [◷, PLAY]**
Temporizador de reproducción encendido/ apagado

⓱ **(10) [CLOCK/TIMER]**
Ajuste del reloj y temporizadores

⓲ **[AUTO OFF]**
Esta función permite que se apague la unidad en el modo de disco sólo después de que ha estado sin uso durante 10 minutos. Este valor se conserva inclusive si la unidad está apagada.
Presione de nuevo para cancelar esta función.

⓳ **(10) [SLEEP]**
Ajuste del temporizador de sueño

⓴ **(8, 10, 12) [VOL ◢ +, –], [–VOLUME+]**
Control de volumen

㉑ **[MUTE]**
Silencia el sonido.
Presione nuevamente para cancelar el silenciamiento.

㉒ **(9) [REPEAT]**
Activar/desactivar la repetición

㉓ **(8, 9) [PLAY MODE]**
Botón del modo de reproducción
Sintonizador: frecuencia mínima/actual

㉔ **(4, 12) [AUX]**
Conexión de unidades externas

㉕ **(8, 9, 10, 11, 12) [⏮/◀◀], [▶▶/⏭]**
Omisión/búsqueda de pistas
Sintonización/preconfiguración de selección de canales
Ajuste de la hora
Ajuste de graves/agudos

㉖ **(11) [D.BASS]**
Encendido/apagado de D.BASS

㉗ **(12) [iPod MENU]**
Mostrar el menú del iPod

㉘ **(11) [BASS/TREBLE]**
Selección de graves/agudos

㉙ **(8, 12) [OK]**
Reproducción de discos
Confirmar selección

㉚ **(11) [SURROUND]**
Sonido envolvente

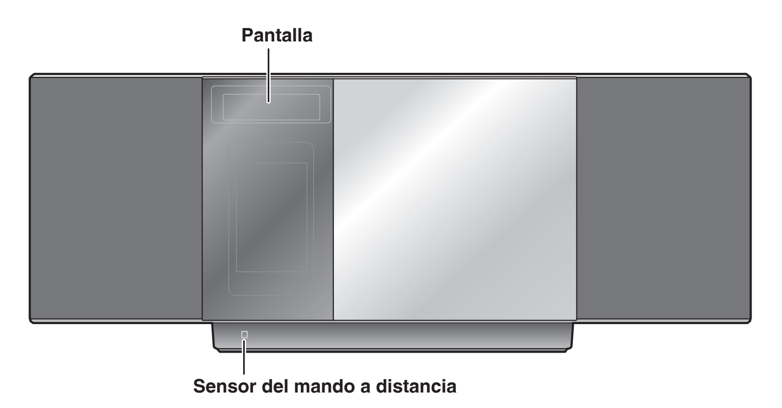
㉛ **(11) [INPUT LEVEL]**
Ajuste del nivel en el modo AUX a normal/alto

㉜ **(9) [FM MODE]**
Encendido/apagado del modo de FM
Interruptor de selección de monoaural/estéreo

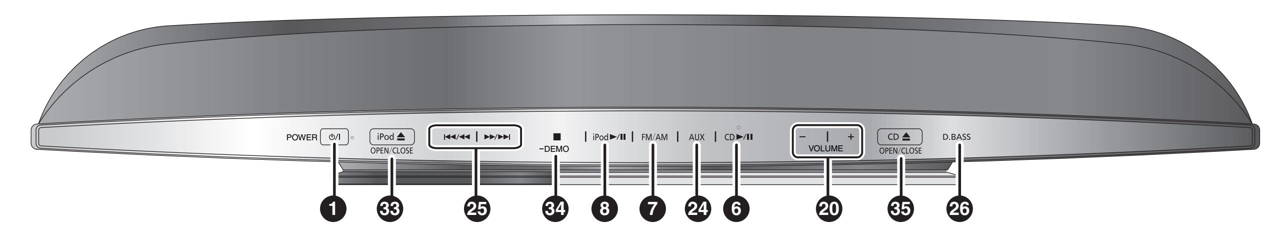
Unidad principal

- Los botones marcados como 1 funcionan igual que en el mando a distancia.

Vista frontal



Vista superior (Panel superior)

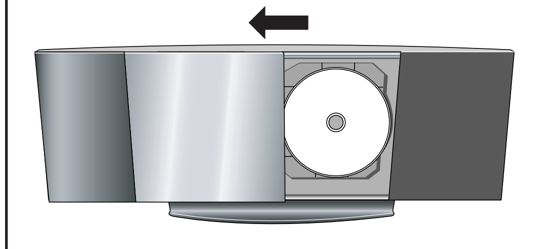


33 **[iPod ≜, OPEN/CLOSE] (12)**
Abra y cierre la puerta deslizante para la operación del iPod.

34 **[■, –DEMO] (5)**
Detener/Demostración

35 **[CD ≜, OPEN/CLOSE] (8)**
Abra y cierre la puerta deslizante para la operación de discos compactos.

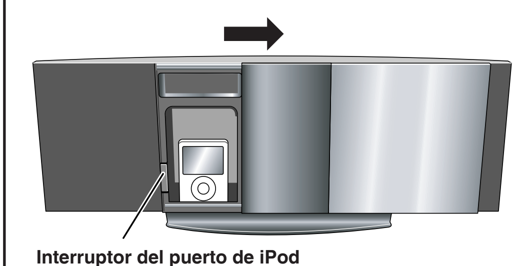
Operación de la puerta deslizante



35 Para operar CD

Presione CD ≜ OPEN/CLOSE para abrir la puerta deslizante.

Presione de nuevo para cerrar la puerta deslizante después de colocar el CD. (Consulte la inserción del CD en la página 8.)



Interruptor del puerto de iPod

33 Para operar el iPod

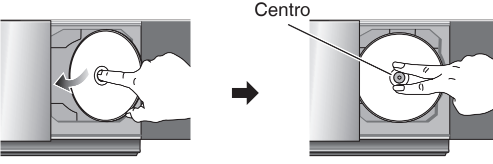
Presione iPod ≜ OPEN/CLOSE para abrir la puerta deslizante.

Presione nuevamente para cerrar la puerta deslizante después de insertar correctamente el iPod en el puerto. (Consulte la inserción del iPod en la página 12.)

Reproducción básica

CD ▶/❚❚

① **Presione [⏻] para encender la unidad.**
② **Presione [CD ≜, OPEN/CLOSE] para abrir la puerta deslizante y después inserte el CD en su sitio.**



- Incline el CD a la izquierda y deslícelo en su sitio.
- La etiqueta debe mirar hacia arriba. Presione hasta que oiga que hace clic.

③ **Presione nuevamente [CD ≜, OPEN/CLOSE] para cerrar la puerta deslizante.**
Mantenga los dedos alejados de la puerta deslizante al cerrarla para evitar posibles lesiones menores.
④ **Presione [CD ▶/❚❚] u [OK] para iniciar la reproducción.**
⑤ **Presione [VOL ◢ +, –] para ajustar el volumen.**

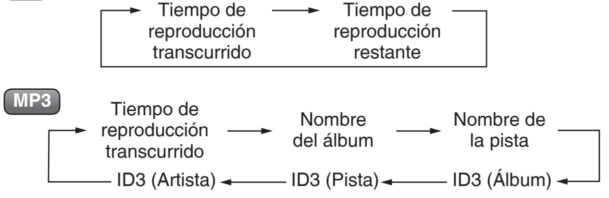
Nota
- Asegúrese de presionar el botón **[CD ≜, OPEN/CLOSE]** para abrir y cerrar la puerta deslizante. Puede dañarse la puerta deslizante si la cierra a la fuerza.
- Tenga cuidado de evitar que el CD golpee la puerta deslizante cuando lo extraiga.

Para	Acción
detener	Presione [■].
hacer pausa	Presione **[CD ▶/❚❚]**. Presione nuevamente para reanudar la reproducción.
omitir/buscar	Presione [⏮/◀◀] o [▶▶/⏭] para omitir. Presione sin soltar [⏮/◀◀] o [▶▶/⏭] para buscar. **Nota** • Puede buscar durante la reproducción o durante la pausa. • No puede buscar en archivos MP3. • Puede buscar únicamente en la pista actual durante la reproducción programada, repetición de una pista y reproducción en orden aleatorio.
omitir álbum MP3	Presione **[▲,▼, ALBUM]** en el modo de reproducción. Presione una vez **[▲,▼, ALBUM]** y luego los botones numéricos en el modo de detención.
reproducción de acceso directo (La reproducción se inicia en la pista que seleccione.)	CD Presione los botones numéricos para seleccionar la pista deseada. MP3 ① Presione **[▲,▼, ALBUM]** para seleccionar el álbum. ② Presione **[▶▶/⏭]** una vez y luego presione los botones numéricos para seleccionar la pista deseada.

Función de despliegue



Esta función le permite desplegar la información de la pista actual.
Presione repetidamente [DISPLAY] durante la reproducción o pausa.



Nota
- Número máximo de caracteres desplegable: aproximadamente 30
- Esta unidad admite las etiquetas de las versiones 1.0 y 1.1 ID3. Los datos de texto que no estén admitidos no se desplegarán.
- ID3 son etiquetas incluidas en las pistas MP3 para proporcionar información sobre la pista.

Función del modo de reproducción

PLAY MODE

① **Presione [CD ▶/❚❚].**
② **Presione [PLAY MODE] para seleccionar el modo deseado.**

Modo	Para reproducir
1-TRACK 1TR	una pista seleccionada en el disco. Presione los botones numéricos para seleccionar la pista.
1-ALBUM 1ALBUM MP3	un álbum seleccionado en el disco. Presione **[▲,▼, ALBUM]** para seleccionar el álbum.
RANDOM RND	un disco aleatoriamente.
1-ALBUM RANDOM 1ALBUM RND MP3	en orden aleatorio todas las pistas de un álbum seleccionado. Presione **[▲,▼, ALBUM]** para seleccionar el álbum.

Nota
- Durante la reproducción aleatoria, no puede pasar a la pista previa.
- El modo de reproducción actual se borra cuando abre la puerta deslizante.

CD
- Durante la reproducción en orden aleatorio, puede buscar hacia atrás o delante sólo en la pista actual.

Reproducción de programas

PROGRAM

Esta función permite programar hasta 24 pistas.

CD
① **Presione [CD ▶/❚❚] y luego [■].**
② **Presione [PROGRAM].**
③ **Presione los botones numéricos para seleccionar pistas.**
Repita este paso para programar otras pistas.
④ **Presione [CD ▶/❚❚] u [OK] para iniciar la reproducción.**

MP3
① **Presione [CD ▶/❚❚] y luego [■].**
② **Presione [PROGRAM].**
③ **Presione [▲,▼, ALBUM] para seleccionar el álbum deseado.**
④ **Presione una vez [▶▶/⏭] y luego los botones numéricos para seleccionar pistas.**
⑤ **Presione [OK].**
Repita los pasos 3 a 5 para programar otras pistas.
⑥ **Presione [CD ▶/❚❚] para iniciar la reproducción.**

Para	Acción
cancelar el modo de programa	Presione **[PROGRAM]** en el modo de detención para eliminar el indicador “PGM” de la pantalla.
reproducir de nuevo el programa	Presione **[PROGRAM]** y luego **[CD ▶/❚❚]**.
verificar el contenido del programa	Presione **[⏮/◀◀]** o **[▶▶/⏭]** cuando la pantalla muestra “PGM” en el modo de detención. Para revisar el contenido mientras programa, presione dos veces **[PROGRAM]** después de que aparece “PGM” y luego presione **[⏮/◀◀]** o **[▶▶/⏭]**.
eliminar la última pista	Presione **[DEL]** en el modo de detención.
borrar todas las pistas programadas	Presione **[■]** en el modo de detención. Se muestra “CLR ALL”. Antes de que transcurran 5 segundos, presione nuevamente el botón para borrar todas las pistas.

Nota
- Cuando intenta programar más de 24 pistas, se muestra “PGM FULL”.
- La memoria de programa se borra cuando abre la puerta deslizante.

CD
- Durante la reproducción de programas, sólo puede buscar hacia atrás o delante en la pista actual.

Reproducción repetida



Puede repetir la reproducción de un programa u otro modo de reproducción seleccionado.

Presione [REPEAT] antes de la reproducción o durante ésta.

Se muestran "ON REPEAT" y "⟳".

Para cancelar

Presione nuevamente [REPEAT].

Se muestra "OFF REPEAT" y desaparece "⟳".

Nota sobre CD-R y CD-RW

Esta unidad puede reproducir discos CD-R y CD-RW grabados con los estándares CD-DA o MP3. Use un disco de grabación de audio para CD-DA y finalícelo* cuando termine de grabar.

Podría serle imposible reproducir algunos discos debido a las condiciones de grabación.

* Proceso que se realiza después de la grabación y permite que los reproductores de CD-R/CD-RW reproduzcan los CD-R y CD-RW de audio.

Precaución

No:

- use discos de formas irregulares.
- pegue etiquetas adicionales.
- use CD con etiquetas que se estén desprendiendo o cuando sale adhesivo por los bordes de las etiquetas.
- añada cubiertas a prueba de rayones ni otros tipos de accesorios.
- escriba en los discos.
- limpie los discos con líquidos (Límpielos con un paño suave y seco).

Nota acerca del uso de DualDisc

El contenido de audio digital de un DualDisc no cumple con las especificaciones técnicas del formato Compact Disc Digital Audio (CD-DA), por lo que su reproducción podría ser imposible.

MP3

Esta unidad reproduce archivos MP3, método de compresión de audio que no deteriora la calidad del audio.

Al crear archivos MP3 para reproducirlos en esta unidad

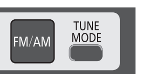
- Número máximo de pistas y álbumes: 999 pistas y 256 álbumes.
- Tasa de compresión compatible: Entre 64 kbps y 320 kbps (estéreo). Se recomiendan 128 kbps (estéreo).
- Formatos de discos: ISO9660 niveles 1 y 2 (excepto formatos extendidos).
- El tiempo de lectura de la tabla de contenido depende del número de pistas, carpetas o estructuras de carpetas.

Limitaciones de los archivos MP3

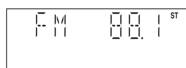
- Esta unidad es compatible con multisesión; pero la presencia de muchas sesiones hace que tarde más tiempo en iniciarse la reproducción. Minimice el número de sesiones para evitar este problema.
- Esta unidad no reproduce archivos grabados con el uso de escritura de paquetes.
- Si el disco incluye archivos MP3 y datos de audio normales (CD-DA), la unidad reproduce el tipo grabado en la parte interna del disco. Si el disco incluye archivos MP3 y otros tipos de datos de audio (como WMA o WAV), la unidad sólo reproduce los archivos MP3.
- Según la forma en que cree los archivos MP3, es posible que no se reproduzcan en el orden de su numeración o que no se reproduzcan en absoluto.

Operaciones con la radio

Sintonización manual



① **Presione [FM/AM] para seleccionar "FM" o "AM".**
② **Presione [TUNE MODE] para seleccionar "MANUAL".**
③ **Presione [|◀◀/◀◀] o [▶▶/▶▶|] para seleccionar la frecuencia de la estación deseada.**



Se muestra "**ST**" cuando se está recibiendo la señal de una emisora FM estéreo.

Para sintonización automática

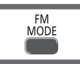
① **Presione [FM/AM] para seleccionar "FM" o "AM".**
② **Presione [TUNE MODE] para seleccionar "MANUAL".**
③ **Presione sin soltar [|◀◀/◀◀] o [▶▶/▶▶|] hasta que la frecuencia empiece a cambiar rápidamente.**

- La sintonización automática se detiene al encontrar una estación.
- Para cancelar la sintonización automática, presione una vez más [|◀◀/◀◀] o [▶▶/▶▶|].

Nota

La sintonización automática podría no funcionar cuando haya interferencia excesiva.

Para mejorar la calidad del sonido de FM



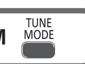
Presione [FM MODE] para que se muestre el indicador "MONO".

Para cancelar

Presione de nuevo [FM MODE] hasta que desaparezca el indicador "MONO".

- "MONO" también se cancela si se cambia la frecuencia.
- Desactive "MONO" para la audición normal.

Para mejorar la calidad del sonido de emisiones de AM



① **Presione [FM/AM] para seleccionar "AM".**
② **Presione sin soltar repetidamente [TUNE MODE] para cambiar el valor del parámetro de sintonía óptima ("BP1", "BP2", "BP3" o "BP4").**

Asignación de pasos de FM

| FM/AM |

__Sólo en la unidad principal.__

Este sistema también puede recibir emisiones de FM asignadas con pasos de 0,1 MHz.

Para cambiar el paso a 0,1 MHz

1 **Presione sin soltar [FM/AM].**
Después de unos cuantos segundos, la pantalla cambia al despliegue parpadeante de la frecuencia mínima actual.

2 **Continúe presionando [FM/AM].**
- Suelte el botón cuando cambie la frecuencia mínima. Para regresar al paso original, repita las instrucciones precedentes.
- Después de cambiar este valor, se borra toda frecuencia preconfigurada anteriormente.

Preajuste de memorias



Puede preconfigurar hasta 30 estaciones en la banda de FM y 15 estaciones en la banda de AM.

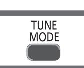
Preparación: Presione **[FM/AM]** para seleccionar "FM" o "AM".

Preconfiguración automática



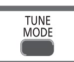
① **Presione [PLAY MODE] para alternar entre las frecuencias mínima ("LOWEST") o actual ("CURRENT").**
② **Presione [AUTO PRESET] para iniciar la preconfiguración.**
El sintonizador preconfigura en orden ascendente todas las estaciones que puede recibir en los canales. Cuando termina, sintoniza la última estación que se memorizó.

Preconfiguración manual



① **Presione [TUNE MODE] para seleccionar "MANUAL".**
② **Presione [|◀◀/◀◀] o [▶▶/▶▶|] para sintonizar la estación deseada.**
③ **Presione [PROGRAM].**
④ **Presione los botones numéricos para seleccionar un canal.**
La estación que ocupa un canal se borra cuando se preconfigura otra estación en ese canal.
⑤ **Repita los pasos 2 a 4 para preconfigurar más estaciones.**

Selección de una estación preconfigurada



Presione los botones numéricos para seleccionar el canal.

Para los canales 10 a 30, presione [≧10] y luego los dos dígitos.

O BIEN

① **Presione [TUNE MODE] para seleccionar "PRESET".**
② **Presione [|◀◀/◀◀] o [▶▶/▶▶|] para seleccionar el canal.**

Ajuste del reloj

CLOCK/TIMER

Se trata de un reloj de 12 horas.

① **Presione [CLOCK/TIMER] para ajustar la hora.**

② **Presione [⏮/⏪] o [⏩/⏭] para ajustar la hora antes de que transcurran 5 segundos.**
(Presiónelos sin soltar para cambiar más rápidamente la hora.)

③ **Presione nuevamente [CLOCK/TIMER].**

■ **Para mostrar el reloj durante unos cuantos segundos cuando la unidad está encendida o en modo de espera**	Presione **[CLOCK/TIMER]**

Nota

Reajuste con regularidad la hora para mantener su exactitud.

Temporizador de reproducción



Puede ajustar el temporizador para que encienda la unidad a cierta hora y usarla como despertador.
Esta unidad cuenta con tres temporizadores de reproducción opcionales.

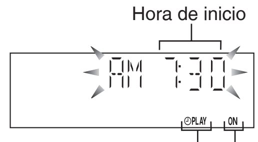
Preparación:
- Encienda la unidad y ajuste la hora. (➡ vea arriba)
- Prepare la fuente de música (disco, radio, iPod o AUX) y ajuste el volumen.

① **Presione repetidamente [CLOCK/TIMER] para seleccionar el temporizador de reproducción.**

CLOCK → ◷**PLAY 1** → ◷**PLAY 2** → ◷**PLAY 3**
↑——— Despliegue original ←———

② **Antes de que transcurran 5 segundos, presione [⏮/⏪] o [⏩/⏭] para configurar la hora de inicio.**

Hora de inicio

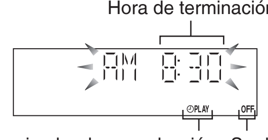


Indicador del temporizador de reproducción   Se despliega **"ON"**

③ **Presione [CLOCK/TIMER] para confirmar.**

④ **Repita los pasos 2 y 3 para configurar la hora de terminación.**

Hora de terminación



Indicador del temporizador de reproducción   Se despliega **"OFF"**

Para activar el temporizador

⑤ **Presione repetidamente [◷, PLAY] para activar el temporizador de reproducción que desee.**

⑥ **Presione [⏻] para apagar la unidad.**

Para	Acción
cambiar los parámetros	Repita los pasos 1 a 4 y 6.
cambiar la fuente o el volumen	① Presione [◷, **PLAY]** para quitar el indicador ◷PLAY de la pantalla. ② Cambie la fuente o el volumen. ③ Efectúe los pasos 5 y 6.
ver los parámetros (cuando la unidad está encendida o en modo de espera)	Presione repetidamente **[CLOCK/TIMER]** para seleccionar ◷PLAY 1, ◷PLAY 2 o ◷PLAY 3.
cancelar	Presione [◷, **PLAY]** para quitar de la pantalla el indicador del temporizador.

Nota

- El temporizador se activará a la hora preestablecida, con aumento gradual del volumen hasta el nivel configurado.
- El temporizador se enciende todos los días a la hora fijada si está activado.
- La unidad debe estar en el modo de espera para que funcione el temporizador.
- Si apaga la unidad y la enciende nuevamente mientras está funcionando el temporizador, no se activará el parámetro de hora de terminación.
- Si se selecciona la unidad externa como la fuente cuando se activa el temporizador, el sistema se enciende y utiliza la unidad externa como fuente. Si desea reproducir contenido del equipo de audio portátil, active el modo de reproducción del equipo y aumente el volumen. (Consulte el manual de instrucciones del equipo de audio portátil.)

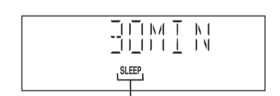
Temporizador de sueño



El temporizador SLEEP apaga la unidad después de que transcurra el tiempo configurado.
Presione [SLEEP] para activar/desactivar la función de sueño.

- Cada vez que presione el botón:

30MIN → 60MIN → 90MIN → 120MIN
↑——— OFF (cancelado) ←———



Indicador del temporizador de sueño

■ **Para verificar el tiempo restante**	Presione una vez **[SLEEP]**

Nota

Se pueden usar juntos los temporizadores de reproducción y de sueño.
El temporizador de sueño siempre tiene prioridad. Asegúrese de no sobreponer los horarios de temporización.

Selección de efectos sonoros

Puede cambiar el efecto sonoro al seleccionar el ecualizador preconfigurado o ajustar el efecto de graves y agudos.

Preconfigurar ecualizador

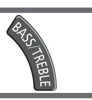


Presione repetidamente [PRESET EQ] para seleccionar el parámetro que desee.

HEAVY → CLEAR → SOFT → VOCAL → FLAT

Parámetro	Efecto
HEAVY	Añade fuerza al rock
CLEAR	Aclara los sonidos agudos
SOFT	Para música de fondo
VOCAL	Añade brillo a las voces
FLAT	Sin ningún efecto especial

Graves o agudos



Le permite disfrutar sonidos de tonalidades más graves o más agudas.

① **Presione repetidamente [BASS/TREBLE] para seleccionar el parámetro que desee.**

→ **BASS** → **TREBLE** → Despliegue original

Parámetro	Efecto
BASS	Para sonidos más graves
TREBLE	Para sonidos más agudos

② **Presione [⏮/◀◀] o [▶▶/⏭] para ajustar el nivel.**

Nota

El nivel del tono se puede variar desde -4 hasta +4.

Disfrute el sonido envolvente



Le permite añadir profundidad y anchura naturales al sonido estéreo.

Para activar

Presione **[SURROUND]** para que se muestre el indicador "▮▮▮▮■▮▮▮▮".

Para cancelar

Presione de nuevo **[SURROUND]** para que desaparezca el indicador "▮▮▮▮■▮▮▮▮".

Nota

- El sonido envolvente es menos discernible cuando se escucha mediante auriculares.
- Cancele el efecto de sonido envolvente si aumenta la interferencia en la recepción de estaciones de FM estéreo.

Intensificación de graves



Le permite disfrutar el poderoso efecto de graves.

Presione [D.BASS] durante la reproducción para seleccionar "ON D.BASS".

- Cada vez que presione el botón:

  ON D.BASS ←→ OFF D.BASS

Nota

El efecto real depende de la fuente de música.

Remasterización–Disfrute de sonidos más naturales



MP3

La remasterización digital es eficaz con CD (MP3)
La remasterización analógica es eficaz con iPod y AUX

Esta característica reproduce las frecuencias perdidas durante la grabación para brindarle sonidos más cercanos a los originales.

Presione [RE-MASTER] durante la reproducción para seleccionar "ON RE-MASTER".

- Cada vez que presione el botón:

  ON RE-MASTER ←→ OFF RE-MASTER

Ajuste de nivel (en el modo AUX)



Puede seleccionar el nivel de entrada de sonido de su equipo de audio portátil.

Presione repetidamente [INPUT LEVEL] para seleccionar el valor que desee.

- Cada vez que presione el botón:

  HIGH ←→ NORMAL

Nota

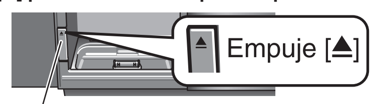
Seleccione "NORMAL" si se distorsiona el sonido al activar el nivel alto ("HIGH").

Disfrute el audio del iPod



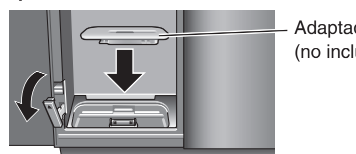
Inserción del iPod

① **Presione [iPod ⏏, OPEN/CLOSE] para abrir la puerta deslizante.**
② **Empuje [⏏] para abrir el interruptor del puerto.**



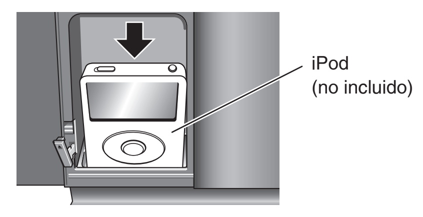
Interruptor del puerto de iPod

③ **Ajuste el interruptor del puerto e inserte el adaptador de puerto adecuado para su iPod.**



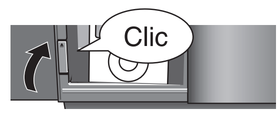
Adaptador del puerto (no incluido)

④ **Inserte el iPod en el puerto.**



iPod (no incluido)

⑤ **Empuje para abrir el interruptor del puerto.**
- La recarga se inicia cuando se bloquea apropiadamente el puerto del iPod.



⑥ **Presione nuevamente [iPod ⏏, OPEN/CLOSE] para cerrar la puerta deslizante.**
Mantenga los dedos alejados de la puerta deslizante al cerrarla para evitar posibles lesiones menores.

Nota
- Se recomienda usar el adaptador de puerto de Apple.
- Asegúrese de empujar **[⏏]** para abrir y ajustar el interruptor del puerto al extraer el iPod. Empuje nuevamente el interruptor del puerto después de retirar el iPod.

Reproducción de contenido del iPod

Preparación:
- Reduzca al mínimo el volumen de la unidad principal antes de conectar/desconectar el iPod.
- Verifique la conexión del iPod. (➡ arriba)

① **Presione [iPod ►/❚❚] para reproducir contenido del iPod.**
② **Ajuste el volumen de la unidad principal.**

Para	Mando a distancia	Unidad principal
mostrar el menú del iPod/ regresar al menú previo (Durante la reproducción/pausa)	Presione **[iPod MENU]**.	–
seleccionar contenido con el menú del iPod (Durante la reproducción/pausa)	Presione **[▲,▼, ALBUM]** seguido de **[OK]**.	–
hacer pausa en una pista	Presione **[iPod ►/❚❚]** o **[■]**.	Presione **[iPod ►/❚❚]** o **[■]**.
omitir una pista (Durante la reproducción/pausa)	Presione **[❙◄◄/◄◄]** o **[►►/►►❙]**.	Presione **[❙◄◄/◄◄]** o **[►►/►►❙]**.
buscar en la pista actual (Durante la reproducción/pausa)	Presione sin soltar **[❙◄◄/◄◄]** o **[►►/►►❙]**.	Presione sin soltar **[❙◄◄/◄◄]** o **[►►/►►❙]**.

Recarga del iPod

- El iPod se empezará a recargar sin importar que la unidad esté encendida o en modo de espera.
- Se mostrará “IPOD ✳” en la pantalla de la unidad principal cuando recargue el iPod con la unidad principal en el modo de espera.
- Revise el iPod para ver si las pilas se recargaron completamente.
- Si no usará el iPod durante un largo período prolongado después de que complete la recarga, desconéctelo de la unidad principal, ya que la pila se descargará naturalmente. (Una vez completada la recarga, no ocurre recarga adicional.)

Modelos de iPod compatibles

Nombre	Capacidad de memoria
iPod touch, segunda generación	8 GB, 16 GB, 32 GB
iPod nano, cuarta generación (video)	8 GB, 16 GB
iPod classic	120 GB
iPod touch, primera generación	8 GB, 16 GB, 32 GB
iPod nano, tercera generación (video)	4 GB, 8 GB
iPod classic	80 GB, 160 GB
iPod nano, segunda generación (aluminio)	2 GB, 4 GB, 8 GB
iPod, quinta generación (video)	60 GB, 80 GB
iPod, quinta generación (video)	30 GB
iPod nano, primera generación	1 GB, 2 GB, 4 GB
iPod, cuarta generación (pantalla a color)	40 GB, 60 GB
iPod, cuarta generation (pantalla a color)	20 GB, 30 GB
iPod, cuarta generación	40 GB
iPod, cuarta generación	20 GB
iPod mini	4 GB, 6 GB

- La compatibilidad depende de la versión de software del iPod.

Cambio del modo de la unidad principal y el mando a distancia

El mando a distancia y la unidad principal se configuran de fábrica al modo “REMOTE 1”.
Si se da cuenta que el mando a distancia controla no intencionadamente otros equipos, puede cambiarlo para que opere en el modo “REMOTE 2”.

Para cambiar al modo “REMOTE 2” AUX

① **Presione [AUX] para pasar al modo AUX.**
② **(Mientras presiona [AUX] en la unidad principal) Presione sin soltar [2] hasta que aparezca “REMOTE 2” en la pantalla de la unidad principal.**
③ **Presione sin soltar [OK] seguido de [2] al menos por 2 segundos.**
Ahora, la unidad principal y el mando a distancia están configurados para operar en el modo “REMOTE 2”.

Para regresar al modo “REMOTE 1”
Realice los pasos 1 a 3; pero use **[1]** en lugar de **[2]** en los pasos 2 y 3.
(“REMOTE 1” aparece en la pantalla de la unidad principal durante el paso 2.)

El mando a distancia no funciona con la unidad principal si sus modos son distintos.
Aparecen “REMOTE 1” o “REMOTE 2” en la unidad principal cuando usa el mando a distancia.*

* Si se muestra “REMOTE 1” (o sea que la unidad principal está en el modo “REMOTE 1”).
Presione sin soltar **[OK]** seguido de **[1]** en el mando a distancia al menos por 2 segundos.
Si se muestra “REMOTE 2” (o sea que la unidad principal está en el modo “REMOTE 2”).
Presione sin soltar **[OK]** seguido de **[2]** en el mando a distancia al menos por 2 segundos.

Guía de solución de problemas

Antes de solicitar servicio, realice las verificaciones siguientes. Si tiene duda acerca de alguno de los puntos de verificación o si las soluciones indicadas en la tabla no resuelven el problema, consulte “Directorio de Atención al Cliente” en la página 15.

Problemas frecuentes

Despliegue incorrecto o no se inicia la reproducción.	• No ha insertado correctamente el disco; insértelo de manera correcta. • El disco está rayado o sucio. (Se omiten pistas.) • La lente tiene humedad. Espere aproximadamente una hora y luego inténtelo de nuevo.
No se pueden leer archivos MP3.	• Es posible que no pueda reproducir archivos MP3 si copió un disco multisesión que no tiene datos entre las sesiones. • Cuando crea un disco multisesión, es necesario cerrar la sesión. • La cantidad de datos en el disco es insuficiente. Ajuste la cantidad de datos en el disco para que sea mayor que aproximadamente 5 MB.
Se escucha ruido o no hay sonido.	• Es posible que haya ruido cuando se reproducen archivos MP3 si la calidad de grabación es baja. • Mantenga esta unidad lejos de teléfonos celulares si la interferencia es evidente. • Aumente el volumen. • Apague la unidad, verifique y corrija la conexión, y luego encienda de nuevo la unidad. Entre las causas, están la tensión en los altavoces por el volumen o potencia excesivos y el uso de la unidad en un ambiente caluroso.
Se escucha un zumbido durante la reproducción.	• Un cable de alimentación de CA o luz fluorescente están cerca de los cables. Mantenga otros aparatos y cables lejos de los cables de esta unidad.
Se escucha un sonido de golpeteo durante la recepción de una emisión de radio.	• Apague el televisor u otro reproductor de audio, o aléjelo de la unidad. • Apague el reproductor de audio portátil si está conectado al puerto “AUX”.
Se escucha un zumbido o ruido de tonalidad grave durante las emisiones de AM.	• Mantenga la antena alejada de otros cables y cordones eléctricos. • Mantenga la antena de AM alejada de la unidad.
Desaparece la imagen en un televisor cercano a la unidad o aparecen franjas en la pantalla.	• La ubicación y orientación de la antena son incorrectas. • El cable de la antena del televisor está muy cerca de la unidad. Separe el cable de la antena del televisor respecto de la unidad.
No hay respuesta cuando presiona los botones del mando a distancia.	• Verifique que las pilas estén insertadas correctamente. (➡ página 5)

Pantalla

“--:--”	• Conectó el cable de alimentación de CA por primera vez y hubo recientemente un corte de la energía eléctrica. Ajuste la hora. (➡ página 10)
“ADJUST CLOCK”	• No se configuró la hora. Ajuste el reloj según proceda.
“ADJUST TIMER”	• No se configuró el temporizador de reproducción. Ajuste el temporizador según proceda.
“PGM FULL”	• El número de pistas programadas se limita a 24. No se pueden programar más pistas.
“NO PLAY”	• Se insertó un CD-ROM que no es un disco en formatos CD-DA o MP3. No se puede reproducir.
“ERROR”	• Realizó una operación incorrecta. Lea las instrucciones e inténtelo de nuevo.
“F61” o “F76”	• Hay algún problema con la alimentación eléctrica. Consulte al distribuidor.
“UNLOCKED”	• Asegúrese de que el interruptor del puerto esté desplazado apropiadamente.
“ILLEGAL OPEN”	• La puerta deslizante no está en la posición correcta. Apague la unidad y enciéndala nuevamente.
“IPOD NO DEV”	• No se insertó correctamente el iPod. Lea las instrucciones e inténtelo de nuevo. (➡ página 12).

iPod

No se enciende el iPod.	• Verifique que la pila del iPod no esté descargada completamente antes de conectarlo a la unidad. • Antes de insertar el iPod en el puerto, apague tanto la unidad como el iPod. Encienda la unidad y seleccione la fuente apropiada.
No sale sonido por los altavoces.	• El iPod no está insertado correctamente en el puerto. Apague el iPod y retírelo del conector del puerto. Reinsértelo y enciéndalo nuevamente. • Asegúrese de que el iPod en verdad esté reproduciendo algo. • Ajuste el volumen.
Sonido distorsionado o el nivel del sonido es muy bajo.	• Asegúrese de que esté desactivada la función de ecualizador del iPod.
No puede controlar el iPod con el mando a distancia o la unidad principal.	• Asegúrese de que el iPod esté insertado adecuadamente en el puerto. • Verifique la conexión del puerto y asegúrese de que el iPod está seleccionado como fuente de música. (➡ página 12)
El iPod no se recarga.	• Compruebe todas las conexiones. (➡ página 4, 12)

Especificaciones

■ **SECCIÓN DEL AMPLIFICADOR**

Potencia de salida RMS modo estéreo
Canal anterior (ambos canales operados)
20 W por canal (6 Ω), 1 kHz, Distorsión armónica total 10 %

Terminal de enchufe
Telefónico Estéreo, 3,5 mm (1/8")
Nivel de salida (CD, 1 kHz, -20 dB)
max. 1,18 mW +1,18 mW, 32 Ω

Aux (Parte posterior)
Sensibilidad
Nivel normal 630 mV, 12,4 kΩ
Nivel alto 100 mV, 12,4 kΩ
Terminal Estéreo, 3,5 mm (1/8")

■ **SECCIÓN DEL SINTONIZADOR**

Emisoras presintonizadas 30 emisoras de FM
15 emisoras de AM

Modulación de frecuencia (FM)
Gama de frecuencias
87,9 MHz a 107,9 MHz (paso de 200 kHz)
87,5 MHz a 108,0 MHz (paso de 100 kHz)
Terminales de antena
75 Ω (no balanceadas)

Amplitud modulada (AM)
Gama de frecuencias
520 kHz a 1710 kHz (paso de 10 kHz)

■ **SECCIÓN DE DISCOS COMPACTOS**

Disco reproducido [8 cm (3") o 12 cm (5")]
(1) CD de audio digital (CD-DA)
(2) CD-R/RW (CD-DA, MP3)
(3) MP3*
* MPEG-1 capa 3, MPEG-2 capa 3

Pickup (CD)
Longitud de onda 795 nm
Potencia del láser CLASS 1

Salida de audio (Disco)
Número de canales FL, FR, 2 canales

Rendimiento de audio (Audio de CD)
Respuesta de frecuencias 4 Hz a 20 kHz
Razón sonido/ruido 95 dB
Intervalo dinámico 93 dB
Distorsión armónica total 0,005 %

■ **SECCIÓN DE ALTAVOCES**

Tipo 1 sistema de altavoces de 1 vía (Reflejo de graves)
Altavoces
Gama completa 6,5 cm (2 1/2") Tipo cono
Impedancia 6 Ω
Potencia de entrada (IEC) 30 W (máx.)
Presión acústica de salida 79 dB/W (1,0 m)
Gama de frecuencias 55 Hz a 25 kHz (-16 dB)
90 Hz a 22 kHz (-10 dB)

■ **GENERALES**

Alimentación eléctrica 120 V CA, 60 Hz
Consumo de energía 28 W
Dimensiones (anchura/altura/profundidad)
500 mm x 195 mm x 102,5 mm
(19 11/16" x 7 11/16" x 4 1/16")
[Profundidad mínima = 69 mm (2 3/4")]
Masa (peso) Aprox. 3 kg (6,6 libras)
Gama de temperaturas de operación
0 °C a 35 °C (32 °F a 95 °F)
Intervalo de humedad de operación
35 % a 80 % HR (sin condensación)

Consumo de energía en el modo de espera: 0,08 W (aproximadamente)

Nota

- Las especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso.
- La distorsión armónica total se midió con el analizador digital de espectro.

Mantenimiento

■ Si las superficies están sucias

Para limpiar esta unidad, pase por ella un paño suave y seco.

- Por ningún concepto use alcohol, disolvente para pinturas o benceno para limpiar esta unidad.
- Antes de usar un paño tratado químicamente, lea cuidadosamente las instrucciones del paño.

■ Cuidados de la lente del lector de CD

- Limpie la lente con regularidad para evitar fallas. Use un soplador para quitar el polvo y un hisopo de algodón si está muy sucia.
- No use el limpiador de lentes de tipo CD.

Atención al Cliente

Directorio de Atención al Cliente

Obtenga información de productos y asistencia operativa; localice el distribuidor o Centro de Servicio más cercano; compre repuestos y accesorios a través de nuestro Sitio Web para América Latina:

http://www.lar.panasonic.com

Además puede contactarnos directamente a través de nuestro Contact Center:

Panamá	**800-PANA (800-7262)**
Colombia	**1-8000-94PANA (1-8000-947262) - Línea Nacional**
	635-PANA (635-7262) - Línea Bogotá
Ecuador	**1800-PANASONIC (1800-726276)**
Costa Rica	**800-PANA737 (800-7262737)**
El Salvador	**800-PANA (800-7262)**
Guatemala	**1-801-811-PANA (1-801-811-7262)**
Chile	**800-260602**
	Desde teléfono celular: 245-2520
Venezuela	**800-PANA-800 (800-7262-800)**
Uruguay	**0-800-PANA (0800-7262)**

Servicio en México

Para obtener información en la República de México contáctenos a través de:

email: atencion.clientes@mx.panasonic.com

O a través de los siguientes números telefónicos:

01800-VIP-PANA (01800-847-7262) - Interior
(55) 5000-1200 - México D.F. y Area Metropolitana

Panasonic Consumer Electronics
Company, Division of Panasonic
Corporation of North America
One Panasonic Way, Secaucus,
New Jersey 07094
http://www.panasonic.com

Sp

Impreso en Malasia

RQTX0254-2M
H0309HU2049